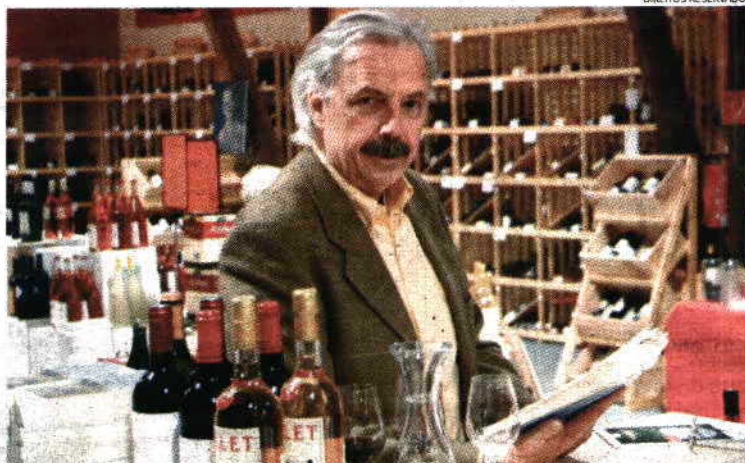


LITERATURA



Paul Grote escreveu o romance policial "O herdeiro do vinho do Porto"

Douro é cenário para romance de alemão

EDUARDO PINTO
cultura@jn.pt

"O herdeiro do vinho do Porto". Assim se chama o novo livro do arquitecto e escritor alemão Paul Grote, que tem o vale do Douro como cenário principal da história. A escolha não foi alheia à ligação que o avô do autor tinha ao vinho do Porto.

Trata-se de um romance policial, cuja divulgação tem o apoio da Agência de Promoção Turística do Porto e Norte de Portugal (ADETURN). O presidente, Jorge Osório, justifica que se enquadra na "estratégia de promoção do Douro em pequenos nichos de mercado".

A delegação alemã da ADETURN propôs que o romance fosse apresentado em 23 cidades da Alemanha, nomeadamente em garrafeiras. Jorge Osório explica que os eventos são aproveitados para servir um Porto de Honra e divulgar um vídeo promocional sobre o Douro. E também há uma surpresa: "O sorteio de um fim-

de-semana na região". O responsável diz que a apresentação do livro está a ter "um êxito muito grande", registando sempre médias na ordem de uma centena de pessoas. "São, seguramente, potenciais turistas para o Porto e para o Douro", nota o responsável, até porque as pessoas "gostam de ir aos locais onde se desenvolve a narrativa".

No caso de "O herdeiro do vinho do Porto", a história começa na morte misteriosa do dono de uma quinta do Douro e a posterior vinda de um sobrinho, arquitecto na Alemanha.

Para reforçar a importância da aposta neste livro, Jorge Osório dá o exemplo dos efeitos positivos do trabalho realizado por um professor de História alemão sobre os monges de Cister e, particularmente, sobre o Mosteiro de São João de Tarouca. "Uma agência de turismo cultural alemã traz, todos os anos, grupos de alunos que querem ver o objecto de estudo do investigador". ■



Cultura

Alemão escreve romance policial centrado no Douro

“O herdeiro do vinho do Porto” é o título da obra

PÁGINA 44